

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение  
средняя общеобразовательная школа п. Зенгино  
Оричевского района Кировской области

Рассмотрено:  
Педагогическим советом  
Протокол № 8 от «30» августа 2022 г..

Утверждаю:  
Директор Зенгинской средней школы  
\_\_\_\_\_ З.И. Труфакина  
Приказ № 52-од от «30» августа 2022 г.

Рабочая программа  
по литературному чтению  
3 класс  
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:  
Клепикова Наталья Петровна,  
учитель начальных классов

Знгино, 2022

### Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1- 4 класс» (учебно – методический комплект «Школа России») и в соответствии со следующими нормативными документами.

№	Нормативный документ
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9;
2.	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
4.	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

### Учебно-методическое обеспечение предмета

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий	Литературное чтение	2016	Просвещение
2	Е.В. Волкова А.В. Птухина	ВПР Литературное чтение	2017	Экзамен
3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В	Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.	2016	Просвещение

### Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран

### Задачи:

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- формирование читательская компетентность, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений.

### **Особенности преподавания:**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса**

Личностные	<ul style="list-style-type: none"><li>- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.</li><li>- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.</li><li>- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих</li></ul>
------------	--

о своей Родине, в том числе и зарубежных.

- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</li> <li>- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.</li> <li>- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.</li> <li>- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.</li> <li>- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.</li> <li>- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.</li> <li>- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.</li> <li>- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.</li> <li>- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.</li> </ul>
<b>Метапредметные</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</li> <li>- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).</li> <li>- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <p>Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих</li> </ul>

работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирование, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя

	<p>подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.</li> <li>- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</li> <li>- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</li> </ul>
Предметные	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</li> <li>- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;</li> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</li> <li>- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</li> <li>- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений</li> </ul>

различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;  
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Творческая деятельность**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;  
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.  
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.  
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

### **Литературоведческая пропедевтика**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;  
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.  
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.  
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### Ученик получит возможность научиться:

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;  
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.  
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.  
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;  
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;  
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей.  
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.  
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое

	<p>ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).</li> <li>- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</li> <li>- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).</li> <li>- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.</li> </ul> <p>писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</li> <li>- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</li> </ul>
--	--

### Содержание учебного предмета, курса

Раздел / тема	Содержание
Введение (1ч)	Знакомство с учебником.
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>	Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».
<b>Великие русские</b>	А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью

<b>писатели (24 ч)</b>	дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»).Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>	Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>	Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>	М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>	С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).
<b>Люби живое (16 ч)</b>	М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>	С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)</b>	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»).А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>	«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).
<b>Зарубежная литература (8ч)</b>	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

### Тематическое планирование

№	р л и ч	Вид контроля
---	---------	--------------

	Тема раздела		ПТЧ	ПР	Тест	Проект
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>						
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1				
<b>Самое великое на свете чудо (4ч)</b>						
2	Знакомство с названием раздела.	1				
3	Рукописные книги Древней Руси	1				
4	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1				
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо» <b>Проверочная работа</b>	1		+		
<b>Устное народное творчество (14ч)</b>						
6	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. <b>РК.</b> Народные песни Ставрополя.	1				
7	Шуточные народные песни.	1				
8	Докучные сказки. <b>РК.</b> Сказки народов Ставрополя	1				
9	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда; дымковская и богородская игрушка	1				
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1				
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1				
12	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1				
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» <i>Проверка техники чтения</i>	1		+		
14	Характеристика героев сказки «Иван – царевич и Серый Волк»	1				
15	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	1				

16	Русская народная сказка «Сивка- Бурка» <b>РК</b> Лепаловский И.В. театральный художник.	1				
17	Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин <b>РК</b> Художники Ставропольского края	1				
18	Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество» <b>Тест</b>	1			+	
19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1				+
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11ч)</b>						
20	Знакомство с названием раздела.	1				
21	<u>Проект</u> : «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.					+
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1				
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	1				
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1				
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1				
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				
27	И. З. Суриков «Детство»	1				
28	И. З. Суриков «Зима»	1				
29	Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1» <b>Тест</b>	1			+	
30	Поэтические посиделки. <b>РК</b> . Стихи Ставропольских писателей.	1				
<b>Великие русские писатели (24ч)</b>						
31	«Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин « За весной, красой природы...»	1				
32	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1				
33	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета»	1				

34	А.С. Пушкин «Зимнее утро» <i>Проверка техники чтения</i>	1	+			
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1				
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1				
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1				
38	Характеристика героев сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1				
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» <b>РК.</b> Н.Г. Пухальская «Бабушкины сказки»	1				
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А Крылове	1				
41	И.А .Крылов « Мартышка и очки»	1				
42	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	1				
43	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1				
44	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1				
45	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко..»	1				
46	М. Ю. Лермонтов.«Утес»	1				
47	М. Ю. Лермонтов « Осень» <b>РК.</b> Стихи Л.Ф. Епанешникова.	1				
48	Детство Л.Н. Толстого. Сообщение о жизни и творчестве Л. Н. Толстого	1				
49	Л.Н. Толстой « Акула»	1				
50	Л.Н. Толстой « Акула»	1				
51	Л.Н. Толстой « Прыжок»	1				
52	Л.Н. Толстой « Лев и собачка»	1				
53	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	1				
54	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели» <b>Проверочная работа</b>	1		+		

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)						
55	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1				
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1				
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1				
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1				
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги» <b>РК</b> . Стихи А.Е. Екимцева	1				
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» <b>Проверочная работа</b>	1		+		
Литературные сказки (8 ч)						
61	Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники чтения</i>	1	+			
62	Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка «Алёнушкины сказки» <b>РК</b> . С.П. Бойко «Красная Шапочка»	1				
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1				
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1				
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1				
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» <b>Тест</b>	1			+	
Были - небылицы (10ч)						
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1				
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1				
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				

73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» <b>РК.</b> М.В. Усов «Напрасные страхи»	1				
74	А.И. Куприн «Слон»	1				
75	А.И. Куприн «Слон»	1				
76	Характеристика героев рассказа А.И. Куприна «Слон».	1				
77	<b>РК.</b> Г.К. Баев детям	1				
78	Обобщение по разделу «Были - небылицы» <b>Проверочная работа</b>	1		+		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6ч)</b>						
79	Знакомство с названием раздела С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка...»	1				
80	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	1				
81	А.А. Блок « Ветхая избушка»	1				
82	А.А. Блок « Сны», « Ворона»	1				
83	С.А. Есенин « Черёмуха». <b>РК.</b> А.Е. Екимцев « Светите белые березы»	1				
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» <b>Тест</b>	1			+	
<b>Люби живое (16 ч.)</b>						
85	М.М. Пришвин « Моя Родина» . <b>РК.</b> И.В. Кузнецов «Казачьи казаки и Ставрополь»	1				
86	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1				
87	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1				
88	В.И .Белов « Малька провинилась»	1				
89	В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»	1				
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1				
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1				
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик» <b>РК.</b> Е.Л. Иванова «Кот и мышонок»	1				
93	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1				

94	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1				
95	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1				
96	<b>РК.</b> Произведения И.В. Кашпурова детям	1				
97	В. Л., Дуров «Наша Жучка»	1				
98	В.П. Астафьев «Капалуха»	1				
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» <b>РК.</b> Л.Ф. Епанешников «Живой значок»	1				
100	Обобщение по разделу «Люби живое» <b>Тест</b>	1			+	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>						
101	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак «Гроза днём»	1				
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной» <b>РК.</b> А.Е. Екимцев «Пожелтела длинная трава»	1				
103	А.Л. Барто «Разлука» <i>Проверка техники чтения</i>	1	+			
104	А.Л. Барто «В театре»	1				
105	С.В. Михалков «Если»	1				
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». <b>РК.</b> В.В. Ходарев «Орлик»	1				
107	<u>Проект</u> «Праздник поэзии»	1				+
108	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» <b>Проверочная работа</b>	1		+		
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)</b>						
109	Знакомство с разделом Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1				
110	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				
111	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				
112	А.П. Платонов «Ещё мама»	1				
113	А.П. Платонов «Ещё мама»	1				
114	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1				

115	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1				
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1				
117	Н.Н. Носов «Федина задача»	1				
118	Н.Н. Носов «Телефон»	1				
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства» <i>Проверка техники чтения</i>	1	+			
120	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» <b>Проверочная работа</b>	1		+		
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>						
121	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1				
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1				
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1				
124	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1				
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды»	1				
126	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1				
127	Создание сборника добрых советов	1				
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» <b>Тест</b>	1			+	
<b>Зарубежная литература (8ч.)</b>						
129	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1				
130	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1				
131	<b>РК.</b> Народные мифы, собранные в Ставропольском крае.	1				
132	<b>Итоговая диагностическая работа</b>	1		+		
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1				
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1				
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» <b>Тест</b>	1			+	

136	Урок КВН «По страницам прочитанных книг» <i>Проверка техники чтения</i>	1	+			
<b>Всего за год:</b>		136	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>3</b>

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
2	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
3	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
4	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
5	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.
<b>РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ</b>	
6	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
7	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
8	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
9	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>	
10	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
11	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
12	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
13	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
<b>Компьютерные и информационно- коммуникативные средства</b>	
<b>Электронные учебные пособия:</b>	
14	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко
15	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс (Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко
16	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс (Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко
17	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4класс (Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко
18	<b>Технические средства обучения.</b> Интерактивная доска.
19	Персональный компьютер.
20	Принтер

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ

К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

I четверть	32
------------	----

II четверть	32
III четверть	40
IV четверть	32
Всего	136 ч

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебных недели при количестве 4 уроков в неделю, всего 136\_\_ уроков. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 136 уроков.

#### ПРИНЯТЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ПТЧ	Проверка техники чтения
ТС	Тестирование
П / Р	Проверочная работа
ПР	Проекты

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля			
				ПТЧ	П/Р	ТС	Пр
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>							
1		Знакомство с учебником по литературному чтению.	1				
<b>Самое великое на свете чудо (4ч)</b>							
2		Знакомство с названием раздела.	1				
3		Рукописные книги Древней Руси	1				
4		Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1				
5		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо» <b>Проверочная работа</b>	1		+		

<b>Устное народное творчество (14ч)</b>							
6		Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. <b>РК.</b> Народные песни Ставрополя.	1				
7		Шуточные народные песни.	1				
8		Докучные сказки. <b>РК.</b> Сказки народов Ставрополя	1				
9		Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1				
10		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1				
11		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1				
12		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1				
13		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» <i>Проверка техники чтения</i>	1	+			
14		Характеристика героев сказки «Иван – царевич и Серый Волк»	1				
15		Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	1				
16		Русская народная сказка «Сивка- Бурка» <b>РК</b> Лепаловский И.В. театральный художник.	1				
17		Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. <b>РК</b> Художники Ставропольского края.	1				
18		Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество» <b>Тест</b>	1			+	

19		Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1					+
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11ч)</b>								
20		Знакомство с названием раздела.	1					
21		<u>Проект</u> : «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.						+
22		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1					
23		Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	1					
24		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1					
25		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1					
26		И. С. Никитин «Встреча зимы»	1					
27		И. З. Суриков «Детство»	1					
28		И. З. Суриков «Зима»	1					
29		Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1» <b>Тест</b>	1				+	
30		Поэтические посиделки. <b>РК</b> . Стихи Ставропольских писателей.	1					
<b>Великие русские писатели (24ч)</b>								
31		«Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин « За весной, красой природы...»	1					

32		А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1				
33		А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета»	1				
34		А.С. Пушкин « Зимнее утро» <i>Проверка техники чтения</i>	1	+			
35		А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1				
36		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1				
37		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1				
38		Характеристика героев сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1				
39		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» <b>РК.</b> Н.Г. Пухальская «Бабушкины сказки»	1				
40		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А Крылове	1				
41		И.А .Крылов « Мартышка и очки»	1				
42		И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	1				
43		И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1				
44		М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1				
45		М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко..»	1				
46		М. Ю. Лермонтов.«Утес»	1				
47		М. Ю. Лермонтов « Осень». <b>РК.</b> Стихи Л.Ф. Епанешникова.	1				

48		Детство Л.Н. Сообщение о жизни и творчестве Л. Н. Толстого	1				
49		Л.Н. Толстой « Акула»	1				
50		Л.Н. Толстой « Акула»	1				
51		Л.Н. Толстой « Прыжок»	1				
52		Л.Н. Толстой « Лев и собачка» <i>Проверка техники чтения</i>	1	+			
53		Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	1				
54		Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели» <b>Проверочная работа</b>	1		+		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6ч)</b>							
55		Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!»	1				
56		Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором...»	1				
57		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1				
58		К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	1				
59		И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» <b>РК.</b> Стихи А.Е. Екимцева	1				
60		Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» <b>Проверочная работа</b>	1		+		
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>							
61		Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники чтения</i>	1	+			
62		Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»	1				
63		Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1				

64		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1				
65		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1				
66		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				
67		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				
68		Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки » <b>Тест</b>	1			+	
<b>Были - небылицы (10ч)</b>							
69		Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»					
70		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1				
71		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				
72		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				
73		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» <b>РК.</b> М.В. Усов «Напрасные страхи»	1				
74		А.И. Куприн «Слон»	1				
75		А.И. Куприн «Слон»	1				
76		Характеристика героев рассказа А.И. Куприна «Слон».	1				
77		<b>РК.</b> Г.К. Баев детям	1				
78		Обобщение по разделу «Были - небылицы» <b>Проверочная работа</b>	1			+	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6ч)</b>							
79		Знакомство с названием раздела С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка...»	1				

80		С.Чёрный«Воробей». «Слон».	1				
81		А.А. Блок « Ветхая избушка»	1				
82		А.А. Блок « Сны» , « Ворона»	1				
83		С.А. Есенин « Черёмуха». РК. А.Е. Екимцев « Светите белые березы»	1				
84		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Тест	1			+	
<b>Люби живое (16 ч.)</b>							
85		М.М. Пришвин « Моя Родина» ( из воспоминаний) РК. И.В. Кузнецов «Казачьи станицы Ставрополья»	1				
86		И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1				
87		И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1				
88		В.И .Белов « Малька провинилась»	1				
89		В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»	1				
90		В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1				
91		В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1				
92		В.В. Бианки «Мышонок Пик» РК. Е.Л. Иванова «Кот и мышонок»	1				
93		Б.С. Житков « Про обезьянку»	1				
94		Б.С. Житков « Про обезьянку»	1				
95		Б.С. Житков « Про обезьянку»	1				

96		<b>РК.</b> Произведения И.В. Кашпурова детям	1				
97		В. Л..Дуров «Наша Жучка»	1				
98		В.П .Астафьев « Капалуха»	1				
99		В.Ю. Драгунский « Он живой и светится» <b>РК.</b> Л.Ф. Епанешников «Живой значок» .	1				
100		Обобщение по разделу « Люби живое » <b>Тест</b>	1			+	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>							
101		Знакомство с разделом. С.Я. Маршак « Гроза днём»	1				
102		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной». <b>РК.</b> А.Е. Екимцев «Пожелтела длинная трава»	1				
103		А.Л. Барто « Разлука» <i>Проверка техники чтения</i>	1	+			
104		А.Л. Барто « В театре»	1				
105		С.В. Михалков « Если»	1				
106		Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок» <b>РК.</b> В.В Ходарев «Орлик»	1				
107		<u>Проект</u> « Праздник поэзии»	1				+
108		Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2 » <b>Проверочная работа</b>	1		+		
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)</b>							
109		Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1				

110		А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				
111		А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				
112		А.П. Платонов «Ещё мама»	1				
113		А.П. Платонов «Ещё мама»	1				
114		М.М Зоценко «Золотые слова»	1				
115		М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1				
116		М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1				
117		Н.Н. Носов «Федина задача»	1				
118		Н.Н. Носов «Телефон»	1				
119		В.Ю. Драгунский «Друг детства» <i>Проверка техники чтения</i>	1	+			
120		Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» <b>Проверочная работа</b>	1		+		
<b>По страницам детских журналов (11 ч)</b>							
121		Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1				
122		Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1				
123		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1				
124		Г.Б. Остер «Вредные советы»	1				
125		Г.Б. Остер «Как получаются легенды»	1				
126		Р. Сеф «Весёлые стихи»	1				

127		Создание сборника добрых советов	1	+			
128		Обобщение по разделу « По страницам детских журналов» <b>Тест</b>	1			+	
<b>Зарубежная литература ( 9ч.)</b>							
129		Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1				
130		Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1				
131		<b>РК.</b> Народные мифы, собранные в Ставропольском крае.	1				
132		<b>Итоговая диагностическая работа</b>	1		+		
133		Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1				
134		Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1				
135		Обобщение по разделу « Зарубежная литература» <b>Тест</b>	1			+	
136		Урок КВН «По страницам прочитанных книг» <i>Проверка техники чтения</i> .	1	+			