

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение  
средняя общеобразовательная школа п. Зенгино  
Оричевского района Кировской области

Рассмотрено:

Педагогическим советом

Протокол № 8 от «30» августа 2022 г..

Утверждаю:

Директор Зенгинской средней школы

\_\_\_\_\_ З.И. Труфакина

Приказ № 52-од от «30» августа 2022 г.

Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
3 класс  
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:  
Клепикова Наталья Петровна,  
учитель начальных классов

Знгино, 2022

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования Зенгинской средней школы;
- Учебного плана на 2022-2023 учебный год Зенгинской средней школы;
- Воспитательной программы Зенгинской средней школы;
- Авторской рабочей программы курса «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского программы для начальной школы 1-4 классов, издательство «Просвещение»;

На изучение учебного предмета в 3 классе предусмотрено 34 ч , из расчета – 1 ч в неделю. Изучение учебного предмета базируется на УМК «Школа России» учебник «Изобразительное искусство» (автор Б.М. Неменского) 3 класс М: «Просвещение»

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного

материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### Предметные

#### **Ученик научится/получит возможность научиться**

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник *научится*:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит *возможность научиться*:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- . использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности; изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов

### Содержание учебного предмета

Тема/количество часов	Виды учебной деятельности
<b>Вводный урок</b> <b>Искусство в твоём доме – 1+ 7 ч</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.</li> <li>- Расписывают и украшают свои игрушки</li> <li>- Рисуют свою любимую повседневную и праздничную посуду. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.</li> <li>- Создают орнамент для обоев. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы</li> <li>- Создают эскиз росписи платка. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.</li> <li>- Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.</li> <li>Выбирают сказку и делают по ней свою книжку традиционной или необычной формы.</li> <li>- Делают поздравительную открытку- образ.</li> <li>- Экскурсия по выставке детских работ. Участвуют в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Повторяют пройденные понятия.</li> </ul>
<b>Искусство на улицах твоего города – 7 ч</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.</li> <li>Работают с бумагой, красками, ножницами. Составление облика зданий из бумажных заготовок.</li> <li>- Работают в смешанной технике, рисование, аппликация, объёмная аппликация</li> <li>- Выполняют объёмную поделку из бумаги.</li> <li>- Работают с бумагой, аппликация из рваной бумаги.</li> <li>- Конструируют из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели. Пояснение создания проекта.</li> <li>- Беседа о роли художника в создании облика города.</li> <li>Создают коллективную работу.</li> </ul>
<b>Художник и зрелище – 11 ч</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отражают фрагмент циркового представления в аппликации. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы</li> <li>- Отражают искусство цирка в детском рисунке.</li> <li>- Работают в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки.</li> <li>- Изготавливают кукольных персонажей в разной технике (кукла</li> </ul>

	бибабо, бумажная кукла). - Работают с тканью (шитьё). - Искусство масок разных характеров. Создают маски (бумажные и комбинированные). - Передают в рисунке впечатление праздника, его атмосферу
<b>Художник и музей – 8 ч</b>	- Рисуют на свободную тему. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. - Рисуют картину - портрет (краски, карандаши) - Лепят из пластилина фигуры человека в движении. - Выставка лучших работ. Рассказывать о роли художника в жизни каждого человека. - Рассказывать о том, чему научились за год.

### Тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов, отведенных на изучение раздела /темы	Лабораторные работы	Практические работы
1.	Искусство в твоём доме	8		
2.	Искусство на улицах твоего города	7		
3.	Художник и зрелище	11		
4.	Художник и музей	8		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки	Фактические сроки
<b>Искусство в твоём доме – 8ч</b>			
1.	Вводное занятие. Вводное занятие. Твои игрушки <i>Урок открытия новых знаний</i>	<b>05.09</b>	
2.	Посуда у тебя дома. Урок закрепления новых знаний.	<b>12.09</b>	
3.	Обои и шторы у тебя дома <i>Комбинированный урок</i>	<b>19.09</b>	
4.	Мамин платок <i>Комбинированный урок</i>	<b>26.09</b>	
5.	Твои книжки <i>Комбинированный урок</i>	<b>29.09</b>	
6	Поздравительная открытка (или декоративная закладка) <i>Комбинированный урок</i>	<b>03.10</b>	
7.	Труд художника для твоего дома. <i>(обобщение темы)</i>	<b>08.10</b>	
8.	Памятники архитектуры <i>Урок открытия новых знаний</i>	<b>17.10</b>	

	<b>Искусство на улицах твоего города – 7 ч</b>		
9.	Парки, скверы, бульвары <i>Комбинированный урок</i>	<b>24.10</b>	
10.	Ажурные ограды <i>Комбинированный урок</i>	<b>31.10</b>	
11.	Волшебные фонари <i>Комбинированный урок</i>	<b>07.11</b>	
12.	Витрины <i>Комбинированный урок</i>	<b>14.11</b>	
13.	Удивительный транспорт	<b>28.11</b>	
14.	Искусство на улицах твоего села. <i>(Обобщение темы)</i>	<b>05.12</b>	
15.	Искусство на улицах твоего села. <i>(Обобщение темы)</i>	<b>12.12</b>	
<b>Художник и зрелище – 11 ч</b>			
16.	Художник в цирке <i>Урок открытия новых знаний,</i>	<b>19.12</b>	
17.	Художник в цирке <i>Комбинированный</i>	<b>26.12</b>	
18.	Художник в театре <i>Комбинированный</i>	<b>09.01</b>	
19.	Художник в театре (продолжение) <i>Комбинированный</i>	<b>16.01</b>	
20.	Театр кукол <i>Комбинированный</i>	<b>23.01</b>	
21.	Театр кукол (продолжение) <i>Комбинированный</i>	<b>30.01</b>	
22.	Театральные маски. <i>Урок открытия новых знаний</i>	<b>06.02</b>	
23.	Театральные маски (продолжение) <i>Комбинированный</i>	<b>13.02</b>	
24.	Афиша и плакат <i>Урок открытия новых знаний</i>	<b>27.02</b>	
25.	Праздник в городе и селе <i>Комбинированный</i>	<b>06.03</b>	
26.	Школьный карнавал. <i>(Обобщение темы)</i>	<b>13.03</b>	
<b>Художник и музей – 7 ч</b>			
27.	Музеи в жизни города <i>Урок открытия новых знаний</i>	<b>20.03</b>	
28.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж <i>Комбинированный</i>	<b>27.03</b>	
29.	Картина-портрет <i>Урок открытия новых знаний</i>	<b>03.04</b>	
30.	Картина-натюрморт <i>Комбинированный урок</i>	<b>17.04</b>	

31.	Картины исторические и бытовые <i>Комбинированный урок</i>	<b>24.04</b>	
32.	Скульптура в музее и на улице <i>Комбинированный урок</i>	<b>15.05</b>	
33.	Художник и музей. <i>(Обобщающий урок учебного года)</i>	<b>22.05</b>	
34.	Обобщение. Итоговый урок.	<b>29.05</b>	

